

Roberto Balconi

Milanese, cantante e direttore d'orchestra, si è affermato come uno dei principali interpreti del repertorio barocco, esibendosi nei maggiori festival di musica antica e in rinomati teatri quali il Festival Oude Muziek in Olanda, il Teatro La Fenice, la Queen Elizabeth All di Londra, il Lincoln Center di New York, la Vlaamse Opera, la Wiener Konzerthaus. Tra il repertorio affrontato come direttore, in particolare dell'ensemble Fantazyas, che ha fondato nel 2000, si annoverano le opere *Ariodante*, *Alceste*, l'oratorio *La Resurrezione*, i *Concerti Grossi* e i *Chandos Anthems* di Haendel; il *Vespro della Beata Vergine* e l'*Orfeo* di Monteverdi; gli *Stabat Mater* di Scarlatti, Pergolesi e Vivaldi. E' docente di canto barocco presso il Conservatorio "Guido Cantelli" di Novara e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Ha recentemente inciso per Brilliant Classics, in prima mondiale, il *Secondo Libro de Madrigali* di Giovanni Ghizzolo e l'opera di Duni *Les deux Chasseurs et la Laitiere*.

Roberto Balconi

Milanese, singer and conductor, he established himself internationally as one of the most accomplished performers of Baroque music. He has performed in major theatres and early music festivals all over the world such as the Queen Elizabeth Hall, the Oude Muziek Festival in Holland, Teatro La Fenice, New York Lincoln Center, Vlaamse Opera, Wiener Konzerthaus. Among the works that he has conducted, particularly with the ensemble Fantazyas, which he founded in 2000, there are the operas *Ariodante*, *Alceste*, the oratorio *La Resurrezione*, *Concerti Grossi* and *Chandos Anthems* by Handel; Monteverdi *Vespers* and *Orfeo*; *Stabat Mater* by Scarlatti, Vivaldi and Pergolesi. He is a professor of baroque singing at Conservatorio "Guido Cantelli", Novara and at Civica Scuola di Musica Claudio Abbado in Milan. He has recently done the premiere recording of *The Second Book of Madrigals* by Giovanni Ghizzolo and of Duni's opera *Les deux Chasseurs et la Laitiere* for Brilliant Classics.